

# REMPORTEZ LE PRIX APPASSIONATO VIOLONCELLE JOËL KLÉPAL !

- Prêt d'un violoncelle Joël Klépal pour 3 ans
- Engagement pour 2 concerts :  
un récital et une œuvre concertante

Parce qu'il est essentiel pour les jeunes professionnels de débiter sur des instruments de qualité, le club Appassionato fait l'acquisition en 2019 d'un violoncelle, grâce aux dons de Partelios, de l'Espace culturel Leclerc Ifs, de Noyon, du Mémorial de Caen et de Quincé construction.

Tous les 3 ans, grâce au Concours Appassionato, l'Orchestre de Caen confiera le violoncelle Joël Klépal à l'un des violoncellistes les plus prometteurs de sa génération.

## - JURY DEMI-FINALE 2021 -

**Aurélien Dumas-Richardson**

Président du jury

Directeur artistique de la saison de l'Orchestre de Caen

**Emmanuelle Bertrand**

Violoncelliste concertiste, professeure au Conservatoire de Paris

**Philippe Hersant**

Compositeur

**Nicolas Simon**

Chef d'orchestre, chef principal de l'Orchestre de Caen

**Stéphane André**

Violoncelle solo de l'Orchestre de Caen

## RÈGLEMENT DU CONCOURS

### CONDITIONS D'ADMISSION

Les candidats doivent réunir trois conditions :

- être de la nationalité de l'un des pays de l'Union Européenne ou résider sur le sol de l'Union Européenne,
- être en cours d'études supérieures (CNSMD, pôle supérieur, Hochschule ou équivalents : a minima en voie avancée de professionnalisation dans un conservatoire à rayonnement régional),
- être né avant le 1<sup>er</sup> janvier 2006.

### ÉPREUVES DATES, LIEUX & PROGRAMMES

Le concours se déroulera comme suit :

#### PRÉSÉLECTION SUR SUPPORT AUDIO

Après l'examen des dossiers, le jury sélectionne au maximum douze candidats à partir des enregistrements fournis comportant :

- une pièce libre – pour violoncelle et piano ou pour violoncelle seul,
- le prélude de la Suite pour violoncelle seul n°2 en ré mineur BWV 1008 de J.-S. Bach.

Les candidats sont informés par courriel du résultat de la présélection au plus tard le 15 mars 2021. Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

#### DEMI-FINALE

Demi-finale publique le lundi 10 mai 2021 après-midi à Caen. Répétitions le matin.

Les demi-finalistes interprètent :

- une pièce libre, d'une durée maximale de huit minutes – pour violoncelle et piano ou pour violoncelle seul,
- "Pezzo Capriccioso" de Piotr Tchaïkovski.

Un tirage au sort détermine l'ordre de passage des demi-finalistes.

A l'issue de la demi-finale, le jury sélectionne au maximum trois candidats pour la finale.

#### FINALE

Finale publique (entrée libre) le mardi 11 mai 2021 à 20h à l'Auditorium J.-P. Dautel (Caen).

Les finalistes interprètent à cette occasion un programme d'une durée maximale de 30 minutes, comprenant :

- "Les ombres de Giverny" (6') de Philippe Hersant pour violoncelle seul,
- Une ou plusieurs autres œuvres au choix, excluant le répertoire interprété en présélection et en demi-finale.

Un tirage au sort détermine l'ordre de passage des finalistes.

A l'issue des prestations, le public et les membres d'Appassionato, club des mécènes de l'Orchestre de Caen, votent pour désigner à la majorité simple le lauréat du concours.

**Précision** : un planning des répétitions auquel les candidats doivent se conformer est établi par le président du jury selon l'ordre de passage des finalistes.

Les épreuves sont accompagnées au piano. Les candidats peuvent venir avec leur pianiste. L'organisation du concours peut fournir un pianiste, dans ce cas, la demande doit être faite au moment de l'inscription au concours.

Les frais de voyage et d'hébergement des finalistes et de leur pianiste accompagnateur sont pris en charge par l'Orchestre de Caen.

**Frais de voyage**

**Voiture** : défraiement de 0,25 euros par km entre le domicile et le lieu du concert sur justificatifs (parcours le plus court en distance indiqué sur [www.viamichelin.fr](http://www.viamichelin.fr)).

**Train** : défraiement au réel sur justificatifs dans la limite du défraiement voiture. Constituent des justificatifs : les billets de train définitifs (ou une facture SNCF), les tickets de péage ou s'il n'y a pas d'autoroute, les tickets de carburant correspondant aux dates des allers et retours.

**Frais d'hébergement**

À hauteur du forfait URSSAF en vigueur à la date du concours.

### INSCRIPTIONS

Le dossier d'inscription est à compléter sur : [www.orchestredecaen.fr/concoursappassionato](http://www.orchestredecaen.fr/concoursappassionato)  
La date limite d'inscription est fixée au 15 février 2021. Tout dossier incomplet ou reçu après cette date est non recevable.

Le dossier d'inscription, pour être complet, doit comprendre :

1. le bulletin d'inscription en ligne dûment complété,
2. une copie d'une pièce d'identité du candidat, (et du titre de séjour pour les résidents) en cours de validité,
3. un Curriculum Vitae détaillé mentionnant les études suivies,
4. une photographie du candidat (1 Mo min.),
5. un enregistrement audio sans montage des 2 œuvres interprétées pour la présélection. Le support doit être clairement identifiable et être accompagné d'une notice comprenant a minima le nom du candidat et de l'éventuel pianiste accompagnateur, le titre précis et le nom du/des compositeur/s des œuvres interprétées, la date de l'enregistrement.

### PRIX

Le lauréat du prix Appassionato violoncelle Joël Klépal se verra confier gratuitement le violoncelle Joël Klépal pour une durée de trois ans à compter de la signature du contrat de prêt. Le contrat de prêt peut préalablement être obtenu sur demande auprès de l'Orchestre de Caen.

Le lauréat se produira avec le violoncelle Joël Klépal en récital avec piano lors de la saison 2021/2022 de l'Orchestre de Caen et en soliste avec l'Orchestre de Caen lors de la saison 2022/2023.

Il percevra pour chacune de ses prestations un cachet brut de 1000 euros et ses frais de voyage et de séjour à Caen seront pris en charge.

Les programmes de ces deux prestations seront établis avec le directeur artistique de l'Orchestre de Caen.

Le lauréat s'engage à mentionner dans le cadre de toute utilisation publique du violoncelle prêté qu'il joue un « violoncelle Joël Klépal acquis grâce à Appassionato, club des mécènes de l'Orchestre de Caen ».

### JURY DE LA DEMI-FINALE

(Cf ci-contre)

### DISPOSITIONS GÉNÉRALES

Le français est la langue officielle du concours. Le présent règlement tient lieu de contrat moral entre les candidats et l'Orchestre de Caen, organisateur du concours. Le président du jury pourvoira au remplacement des membres du jury éventuellement absents. Les organisateurs du concours se réservent le droit de reporter ou d'annuler le concours, dans le cas où le nombre de candidats serait trop faible.